

www.kraskahisa.com



Vsi vabljeni na Kraško ohcet _ Tutti invitati alle Nozza carsiche

Mirna Viola

fugi _ tipografia adriatica

Vljudno Vas vabimo na odprtje razstave v petek, 27. julija 2007 ob 20.30

Siete gentilmente invitati all'inaugurazione della mostra, venerdì, 27 luglio 2007 alle 20.30

avtorico bo predstavil _ l'autrice verrà presentata da
Robi Jakomin

glasbeni uvod _ invito musicale
Marko Manin (harmonika _ fisarmonica)

Razstava bo odprta ob nedeljah in praznikih od 11. do 12.30 in od 15. do 17.
La mostra è aperta le domeniche e i giorni festivi dalle 11 alle 12.30 e dalle 15 alle 17.

pobudo so podprli _ hanno contribuito:

Urad Vlade RS za Slovence v zamejstvu in po svetu
Ufficio del Governo della R. di Slovenia per gli sloveni all'estero

Pokrajina TRST - Provincia di Trieste

Občina Repentabor - Comune di Monrupino

zadruga naš kras _ cooperativa carso nostro



VSI VABLJENI NA KRAŠKO OHCET
TUTTI INVITATI ALLE NOZZA CARSICHE
Mirna Viola

kraška hiša _ galleria carsica_repen

27.7. _ 19.8.2007

Fotografije *Vsi vabljeni na Kraško ohcet*, ki jih avtorica ponovno predstavlja, obogatene z nekaterimi še neobjavljenimi izdelki, so nastale na Kraški ohceti leta 2003. Razstava je imela svojo prvo otvoritev v mesecu decembru istega leta v Torkli v Dolini, zatem pa še druge. V tem času je doživela precejšen uspeh pri občinstvu. Nastale fotografije so le utrinki lepih trenutkov, ki jih je vsak posameznik doživel. Glavno vlogo imajo ljudje, ki jih fotografinja ni želela nastaviti, pač pa jih je slikala, ko so plesali ali hodili v sprevodu, se smejali ali počivali na travniku. Ujela je otroke, ki so se sproščeno igrali ali mammo, ki je v hladni senčki dojila otroka. Iz obrazov je izžareval njihov ponos, da lahko nosijo tradicionalno nošo, veselje, da se lahko skupaj družijo in zabavajo. Na ohceti ni praznoval le kraški par, saj je šlo za velik praznik vseh ljudi, ki so se mu pridružili.

Mirna Viola se je začela ukvarjati s fotografijo leta 1999, ko si je kupila svoj prvi analogni fotoaparati. Fotografirati se je naučila kot samouk, veliko pa ji je s svojimi nasveti pomagal njen fotograf. Skupaj z njim je odpravljala tehnične napake in posvečala vedno večjo pozornost kompoziciji in vsebini fotografije. Zadnja leta se je udeležila raznih predavanj, ki jih je organiziral Fotovideo Trst 80. Leta 2003 se je predstavila publiko z razstavo *Vsi vabljeni na Kraško ohcet*, ki je gostovala v Bregu in v Slovenskem stalnem gledališču v Trstu. Sodelovala je na nekaterih skupinskih razstavah v Trstu in Gorici ter na raznih fotografskih natečajih v zamejstvu in Sloveniji. Leta 2006 se je spet predstavila publiko z razstavo Barve istrskih vasi, ki jo je otvorila v hiški ud Ljenčke v Trebčah oktobra lani. V marcu 2007 je imela svoje prvo predavanje v goriškem fotoklubu »Circolo fotografico Isontino«, kjer je predstavila svojo fotografsko rast, od začetkov do letošnjega leta. V aprilu se je še udeležila workshopa v sklopu evroprojekta Interars, ki ga organizira Društvo za umetnost Kons.



Le fotografie della mostra *Vsi vabljeni na Kraško ohcet - Tutti invitati alle Nozze carsiche*, che l'artista ripropone con alcune foto inedite, sono state realizzate in occasione delle nozze carsiche del 2003. L'inaugurazione, avvenuta nel dicembre dello stesso anno nella galleria Torkla a Dolina, è stata seguita da ulteriori allestimenti nel Breg e presso il Teatro stabile sloveno di Trieste. La mostra ha suscitato notevole interesse. Nelle fotografie sono catturati alcuni momenti lieti della manifestazione, i cui protagonisti assoluti sono le persone. La fotografa non le ha messe in posa, ma le ha ritratte mentre ballavano, camminavano nel corteo, ridevano o riposavano sul prato. Con l'obiettivo ha catturato i bambini che giocavano spensierati nel prato e una mamma che allatta suo figlio nella frescura dell'ombra. I volti dei partecipanti irradiano la fierezza di indossare il vestito tradizionale carsico e la felicità di stare tutti insieme e divertirsi. Le Nozze carsiche non sono una festa solo per gli sposi, ma anche per tutte le persone che si sono radunate per festeggiarli.

Mirna Viola ha iniziato a fotografare come autodidatta nel 1999. Successivamente è stata guidata dal suo fotografo di fiducia che l'ha aiutata a crescere e a sviluppare prima la tecnica fotografica e poi ad affinare anche la composizione e i contenuti. Negli ultimi anni ha seguito alcuni corsi e conferenze organizzate dal circolo fotografico Fotovideo Trst 80. Nel 2003 ha inaugurato la sua prima mostra fotografica, *Vsi vabljeni na Kraško ohcet - Tutti invitati alle nozze carsiche*. Ha partecipato ad alcune mostre collettive a Trieste e Gorizia e ad alcuni concorsi fotografici in Italia e in Slovenia. Nel 2006 si è presentata al pubblico con la mostra Barve istrskih vasi - I colori dei paesi istriani. Nello scorso marzo ha tenuto una conferenza sulla sua esperienza fotografica presso il Circolo fotografico Isontino. Nell'aprile di quest'anno ha partecipato a un workshop nell'ambito del progetto europeo Interars, organizzato dall'Associazione per l'arte Kons.